

REGOLAMENTO SCUOLA DI MUSICA



1. Organizzazione Scuola di Musica

La Scuola di Musica Accademia Filarmonica organizza e gestisce corsi di musica per i propri soci di tutte le età. I corsi sono attivati nei comuni di Camposampiero, Campodarsego, Resana, Loreggia, Borgoriccio, Massanzago.

Prof.ssa Carla Vazzola – Direttore Scuola di Musica

Prof.ssa Emanuela Trevisan – Gestione e coordinamento amministrativo 340.7829503

Michela Pagetta – segreteria 345.1564398 info@accademiafilarmonica.info

2. Iscrizioni

Tutti coloro che faranno domanda sono ammessi alla scuola sulla base del corso scelto. La scelta del Docente sarà a cura della scuola, tenendo comunque conto delle preferenze segnalate dall'allievo. Gli allievi già iscritti godranno del diritto di prelazione se confermeranno l'iscrizione entro il mese di giugno. E' possibile iscriversi in corso d'anno. L'assegnazione degli allievi alle classi è fatta dal Direttore della Scuola di Musica in accordo con i Docenti interessati. **La frequenza ai corsi partirà previa formale iscrizione presso la segreteria.**

2.bis EMERGENZA COVID-19:

SI SOTTOLINEA L'OBBLIGATORIETA' DI FIRMARE LA "DICHIARAZIONE PER L'ACCESSO ALLA SCUOLA DI MUSICA" E DI CONSEGNARLA IN SEGRETERIA.

IL MODULO E' SCARICABILE DALLA HOME DEL SITO

WWW.ACCADEMIAFILARMONICA.INFO - SEZIONE "FARE MUSICA IN PIENA SICUREZZA"

3. Descrizione dei corsi di musica

Tutti i corsi sono tenuti da insegnanti diplomati, specializzati e/o altamente qualificati nello strumento specifico di insegnamento. Le lezioni, salvo dove specificato, sono individuali e prevedono l'apprendimento e l'approfondimento della Tecnica specifica dello strumento scelto. Tutte le informazioni riguardo il percorso formativo e le specificità dello studio dello strumento musicale possono essere fornite dalla Direzione della scuola oppure direttamente dagli insegnanti. Complementare al corso di strumento individuale vi è l'insegnamento di Lettura e Teoria Musicale di un ora la settimana, al fine di una maggiore e completa formazione musicale.

4. Durata dei corsi

Le lezioni di strumento sono settimanali, vengono impartite individualmente o collettivamente e possono durare 30' - 45' o 1 ora, salvo richiesta da parte dell'allievo di tempi aggiuntivi.

5. Modalità di pagamento

Il canone per le lezioni deve essere pagato a quote mensili anticipate. La prima all'atto stesso dell'iscrizione, le successive **entro il 10 di ciascun mese**. All'atto dell'iscrizione è previsto il pagamento anticipato di metà giugno. Nel caso di notevoli ritardi nel pagamento della retta mensile, la direzione si riserva di sospendere la frequenza delle lezioni.

La quota potrà essere versata presso la Segreteria o tramite bonifico bancario:

IBAN IT73Q083276243000000010301

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI ROMA

**Causale: NOME COGNOME ALLIEVO – STRUMENTO MUSICALE –
MESE DI FREQUENZA**

Per gli allievi che si iscriveranno ad anno scolastico iniziato, il totale annuo delle lezioni viene calcolato dal momento effettivo di frequenza. Questi sono comunque in ogni caso tenuti a versare per intero la quota di iscrizione.

6. Lezioni

Il corso completo prevede 34 lezioni annuali da ottobre a metà giugno. Durante le lezioni non è prevista la presenza di estranei in classe, se non su invito o in accordo con la Direzione. Gli orari di frequenza, fissati di comune accordo tra famiglia, Direzione ed insegnante, devono essere rispettati dalle parti. Ogni mese è composto da 4 settimane di lezione. Ulteriori lezioni svolte in un singolo mese verranno conteggiate come recuperi delle lezioni perse causa festività. In questo modo per tutti i mesi di lezione, salvo nei casi specificati successivamente, ogni allievo deve versare la medesima retta (*esempio: se a dicembre l'insegnante ha tenuto 3 lezioni e a marzo ne ha tenute 5 non ci sono recuperi da effettuare*). Gli insegnanti, in accordo con la Direzione e previa comunicazione agli allievi, possono sostituire alcune lezioni singole con lezioni di gruppo di un'ora e mezza, due ore oppure due ore e trenta. Questa possibilità è data per poter insegnare agli allievi a suonare assieme ad altri strumentisti con il medesimo o altri strumenti musicali.

7. Organizzazione corsi di musica

Le lezioni di strumento sono individuali e la loro frequenza è obbligatoria fin alla fine dell'anno scolastico; lo esige anche l'elevata professionalità del corpo docente a cui deve essere assicurata la continuità del servizio, nonché il programma scolastico ed i suoi concreti risultati.

La quota mensile comprende:

- *lezione di strumento individuale (30, 45, 60 minuti)*
- *laboratorio di teoria e solfeggio (a.s. 2020-2021 solo on-line)*

8. Assenze Allievi

Le lezioni non svolte per assenza dell'allievo (salvo gravi motivi) non prevedono il recupero e il rimborso della lezione. Si sottolinea che se l'allievo è **ASSENTE PER CONDIZIONI CLINICHE NON SOSPETTE PER COVID-19**, PER LA RIAMMISSIONE A SCUOLA L'ALLIEVO DEVE PRESENTARE SPECIFICA "AUTODICHIARAZIONE ASSENZA PER MOTIVI DI SALUTE NO COVID" SCARICABILE DALLA HOME DEL SITO WWW.ACCADEMIAFILARMONICA.INFO – SEZIONE "FARE MUSICA IN PIENA SICUREZZA" E CONSEGNARLA IN SEGRETERIA.

Non prevedono mai il recupero delle lezioni le assenze per:

- *concomitanza con altre attività (sport, danza, attività agonistica etc...);*
- *malattie occasionali;*
- *gite scolastiche e simili;*
- *motivi di studio (troppi compiti da svolgere, preparare interrogazioni etc...);*
- *per motivi ludici (feste varie e simili);*
- *preparazione a vari eventi di qualsiasi genere.*

Sono sospese le lezioni durante le festività civili e religiose in cui vige per legge vacanza. Le stesse non possono essere né recuperate né rimborsate.

8.bis ASSENZE EMERGENZA COVID: IN CASO DI PRESENZA DI SINTOMI RICONDUCIBILI A COVID-19 O QUARANTENA FIDUCIARIA (SIA DELL'ALLIEVO CHE DELL'INSEGNANTE), LE LEZIONI SARANNO SVOLTE IN MODALITA' ON-LINE. In caso di accertata positività Covid, il rientro a scuola prevede la presentazione di certificato medico comprovante l'avvenuta negativizzazione.

9. Assenze Docenti

In caso di assenza dell'insegnante le lezioni potranno essere tenute da un supplente individuato dalla Direzione in accordo con il Docente titolare e il non frequentarle non prevede recuperi. Ove non fosse disponibile un supplente, l'insegnante titolare è tenuto ad organizzarsi (in accordo con la Direzione e con i propri allievi) per recuperare la lezione persa in presenza o in modalità online. In casi particolari (*esempio: assenza prolungata per più lezioni in un breve periodo*) la Scuola di Musica modificherà la retta per il mese in questione, in modo che risulti proporzionata alla quantità di lezioni realmente eseguite.

10. Interruzione anticipata del corso

In caso di ritiro dai corsi per cause di forza maggiore, è obbligatorio dare **comunicazione tempestiva alla segreteria**. Il pagamento del canone mensile si interrompe a partire dal mese successivo.

11. Saggi

Nel periodo finale dell'anno scolastico la Scuola di Musica Accademia Filarmonica può organizzare una o più serate dedicate all'esibizione degli allievi iscritti ai vari corsi in presenza o on-line. Sarà cura degli insegnanti valutare le capacità degli allievi e prepararli per tali saggi musicali. Non sono richiesti costi aggiuntivi per la partecipazione ai Saggi e agli Esami di fine anno. La partecipazione all'Orchestra dell'Accademia Filarmonica OGAF e alla Musica d'Assieme sono gratuite.

12. Esami interni ed esami Trinity

Al termine o durante l'anno scolastico possono essere svolti esami di verifica delle conoscenze acquisite da ogni allievo. L'esame non si intende obbligatorio; è considerato lezione a tutti gli effetti e sostituisce ultima lezione dell'anno scolastico. L'insegnante, in accordo con la Direzione, proporrà i nominativi degli allievi idonei al passaggio di livello, secondo la programmazione della Scuola.

12. Strumenti musicali in uso gratuito

Gli strumenti musicali di proprietà dell'Accademia Filarmonica sono concessi in comodato gratuito per il primo anno di studio, previa compilazione dell'apposita modulistica di richiesta. Gli allievi dovranno riconsegnare gli strumenti nelle stesse condizioni in cui sono stati consegnati, in caso contrario gli sarà addebitato il costo delle riparazioni o della sostituzione con strumento equivalente. I genitori degli allievi minorenni sono responsabili degli strumenti musicali eventualmente affidati ai figli nel corso dell'anno di frequenza.