

## DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto.....

data e luogo di nascita.....

nazionalità.....

indirizzo.....

città..... cap.....

tel. ....cell .....

fax.....

mail.....

Chiedo con la presente di essere ammesso  
al Masterclass di pianoforte in qualità di  
allievo

Pacchetto 4 lezioni

Pacchetto 8 lezioni

Date prescelte.....

.Firma.....

.Data.....

## MATTIA OMETTO

Allievo di Aldo Ciccolini a Parigi ed Earl Wild a Palm Springs, Mattia Ometto si è diplomato col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Anna Barutti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, frequentando i masterclass di perfezionamento dei Maestri Giorgio Lovato, Riccardo Zadra, Riccardo Risaliti e Gustavo Romero. Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, sin da giovanissimo viene invitato ad esibirsi in importanti sedi delle principali città italiane fra le quali, solo per nominarne alcune, Venezia (Gran Teatro la Fenice), Milano (Sala Puccini), Roma (Teatro di Marcello), Napoli, Torino (Politecnico), Trieste, Udine, Bologna, Rimini (Festival Pianistico Internazionale), Stresa, Pisa, Treviso, Padova (Auditorium Pollini, Sala dei Giganti al Liviano), Vicenza, Casale Monferrato (Teatro Municipale). Vincitore del B&B International Piano Competition di New York nel 2008, nel corso del mese di giugno ha debuttato presso la Kosciuszko Foundation. Nello stesso periodo, è stato scelto dalla casa discografica statunitense Ivory Classics per prendere parte al progetto "Earl Wild teaching Scholarship", che gli ha consentito di approfondire il repertorio lisztiano sotto la guida del pianista americano Earl Wild a Palm Springs (California, USA). La stagione 2008/2009 lo ha visto esibirsi ripetutamente in Europa e negli Stati Uniti, in sedi quali il Theatre du Rond Point des Champs Elysées di Parigi, la Carnegie Hall di New York., il Gran Teatro la Fenice di Venezia mentre nel 2010 ha effettuato due tournée negli Stati Uniti esibendosi in recital o come solista con orchestra a New York, New Jersey, Los Angeles, Chicago, Des Moines, Moreno Valley (California), Weston (Massachusetts). Mattia Ometto è titolare di un masterclass annuale di perfezionamento pianistico presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero ed è visiting artist alla Drake University di Des Moines (USA). Dal 2008 è inoltre Managing Director del The Alexander&Buono Festival di Abano Terme, e nel 2009 ha accettato anche l'incarico di Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Guido Alberto Fano" di Camposampiero. Di prossima uscita per la casa discografica OnClassical un disco interamente dedicato alla musica di Franz Liszt (Sei Consolazioni, Due Ballate e Sonata in Si minore).



MATTIA  
OMETTO

PIANO MASTERCLASS

SALA FILARMONICA  
CAMPOSAMPIERO (PD)

Luglio – Settembre 2010



dal 1896 diamo energia ai valori

ACCADEMIA FILARMONICA

MATTIA OMETTO

PIANO MASTERCLASS

LUGLIO - SETTEMBRE 2010

*"Mattia Ometto è un pianista con una sensibilità meravigliosa, uno di quegli artisti che hanno il dovere di far capire al pubblico cosa significhi avere talento" (Aldo Ciccolini, pianista - Parigi)*

*La scuola di Musica Accademia Filarmonica ha il piacere di ospitare la quarta edizione del corso di perfezionamento di pianoforte del M° Mattia Ometto; la sede dei corsi sarà la Sala Filarmonica di Camposampiero.*

## REGOLAMENTO

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura pianistica in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio.

2. Il corso si terrà in Sala Filarmonica a Camposampiero (Pd) a partire dal mese di luglio sino a settembre 2010. Le giornate di lezione si svolgeranno secondo il seguente calendario:

**Luglio** 15, 17, 22, 24, 31  
**Agosto** 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28  
**Settembre** 2, 4, 9, 11

Eventuali variazioni al calendario saranno comunicate tempestivamente. In caso di esigenze speciali è possibile richiedere, previo consenso del docente, lezioni in giorni diversi da quelli indicati.

3. Il corso avrà un costo complessivo di 200 euro e potrà essere strutturato, a scelta dell'allievo, secondo due modalità:

**- 4 lezioni di due ore ( cadenza indicativamente quindicinale)**

**- 8 lezioni di un'ora (cadenza settimanale)**

Le singole lezioni avranno un costo di 30 euro.

Le quote verranno versate il giorno della prima lezione. La frequenza come auditori è gratuita.

4. Il programma di studio è libero; a discrezione dell'allievo possono essere affrontati sia brani solistici, sia concerti per pianoforte e orchestra.

5. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti effettivi sarà stabilito dal docente e non è previsto esame d'ammissione, salvo in caso di sovrabbondanza di richieste.

6. A tutti gli allievi effettivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine del corso è previsto un concerto di chiusura alla

presenza delle autorità. I migliori allievi, a discrezione del docente, potranno essere inseriti negli eventi concertistici organizzati dall'Accademia Filarmonica.

8. Al fine di facilitare l'organizzazione del corso, gli allievi esecutori sono invitati a segnalare quanto prima la loro adesione via mail. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **sabato 10 luglio 2010**, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso e inviata alla segreteria dell'Accademia Filarmonica. L'iscrizione ai Corsi comporta automaticamente il versamento della quota associativa

**Concerto finale 12 settembre 2010.**

## SEGRETERIA

ACCADEMIA FILARMONICA  
PALAZZO NODARI  
CONTRA' dei NODARI, 27  
35012 CAMPOSAMPIERO (PD)  
CELL. 349.4394082

[info@accademiafilarmonica.info](mailto:info@accademiafilarmonica.info)

[www.accademiafilarmonica.info](http://www.accademiafilarmonica.info)

La segreteria è a disposizione per ogni informazione nei seguenti giorni ed orari:

**sabato 10,30-12,30**

Sig.ra Debora Bonadimani