

DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto.....

data e luogo di nascita.....

nazionalità.....

indirizzo.....

città..... cap.....

tel. cell

fax.....

mail.....

Chiedo con la presente di essere ammesso
al Masterclass di chitarra in qualità di
allievo:

effettivo

auditore

Firma.....

Data.....



dal 1896 diamo energia ai valori

PIERLUIGI CORONA

E' nato a Roma dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro. Successivamente si è perfezionato con Julian Bream ed Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale "Chigiana" di Siena, conseguendovi tre Diplomi di Merito. Ancor prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica.

Come solista si è esibito con varie orchestre, quali l'Orchestra della RAI di Roma, la Filarmonica di Udine, il Laboratorio Ensemble, la International Chamber Orchestra, l'Orchestra di Treviso, l'Orchestra "F. Busoni" e l'Orchestra della Radio- Televisione di Tirana. E' stato invitato in prestigiosi Festival Internazionali quali: i Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Bucarest, Bitola (Macedonia), Apollonia (Albania), Dolny Kubin (Slovacchia), Bar (Montenegro).

Ha tenuto concerti in importanti sedi concertistiche italiane e straniere, tra queste ultime da citare i recital a New York, Boston, Washington, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Madrid, Barcellona, Siviglia, Cordoba, Malaga, Huelva, Praga, Brus, Bruxelles, Vienna, Klagenfurt, Colonia, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Tripoli, Nairobi, Cork (Irlanda), Helsinki. Tiene regolarmente Masterclass in Italia ed all'estero, ultimamente è stato invitato al CIT di Cork (Irlanda) e dall'Accademia Sibelius di Helsinki.

Dal 2004 è solista della "Gorizia Guitar Orchestra" con la quale ha compiuto diverse tournèe: Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Montenegro, ed ha inciso un CD dedicato ai famosi concerti di J. Rodrigo Fantasia para un gentilhombre e Concierto de Aranquez.

Ha registrato per la RAI, la BBC, la Radiotelevisione Tedesca e Radio Capodistria.

Ha inciso l'integrale dell'opera di Joaquin Turina per la casa discografica Real Sound.

E' docente al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste dal 1986 e titolare di cattedra dal 1994.



PIERLUIGI CORONA

MASTERCLASS di CHITARRA



SALA FILARMONICA
CAMPOSAMPIERO (PD)
12 - 13 novembre 2011

ACCADEMIA FILARMONICA

PIERLUIGI CORONA

MASTERCLASS DI CHITARRA

12 – 13 NOVEMBRE 2011

La scuola di Musica Accademia Filarmonica ha il piacere di ospitare la prima edizione del corso di perfezionamento di chitarra del M° Pierluigi Corona; la sede dei corsi sarà la Sala Filarmonica di Camposampiero.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura chitarristica in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio.

2. Il corso si terrà in Sala Filarmonica a Camposampiero (Pd) nei giorni 12 e 13 novembre 2011. Le giornate di lezione si svolgeranno secondo il seguente orario:

- **Sabato 12 novembre 2011**
10,00 - 13,00 / 14,30 - 18,30
- **Domenica 13 novembre 2011**
8,30 - 13,00 / 14,00 - 18,00

Eventuali variazioni al calendario saranno comunicate tempestivamente. In caso di esigenze speciali è possibile richiedere, previo consenso del docente, lezioni in giorni diversi da quelli indicati.

3. Il corso avrà un costo complessivo di 60 euro ed è comprensivo della frequenza al master ed il pranzo di sabato e domenica. La quota va versata il primo giorno del Master (sabato 12 novembre).

La frequenza come auditori è gratuita per gli allievi dell'Accademia Filarmonica, per gli esterni e previsto un contributo di 10 euro.

4. Il programma di studio è libero; a discrezione dell'allievo possono essere affrontati sia brani solistici, sia concerti per chitarra e orchestra.

5. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti effettivi sarà stabilito dal docente e non è previsto esame d'ammissione, salvo in caso di sovrabbondanza di richieste.

6. A tutti gli allievi effettivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine del corso è previsto un concerto di chiusura alla presenza delle autorità. I migliori allievi, a discrezione del docente, potranno essere inseriti negli eventi concertistici organizzati dall'Accademia Filarmonica.

7. Al fine di facilitare l'organizzazione del corso, gli allievi esecutori sono invitati a segnalare quanto prima la loro adesione via mail. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **sabato 29 ottobre 2011**, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso e inviata alla segreteria dell'Accademia Filarmonica.

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2011

ore 18,00

SALA FILARMONICA

CAMPOSAMPIERO (PD)

SEGRETERIA

ACCADEMIA FILARMONICA
PALAZZO NODARI
CONTRA' dei NODARI, 27
35012 CAMPOSAMPIERO (PD)
CELL. 340.7829503
Sig.ra Emanuela Trevisan

info@accademiafilarmonica.info
www.accademiafilarmonica.info