

DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto.....

data e luogo di nascita.....

nazionalità.....

indirizzo.....

città..... cap.....

tel.cell

fax.....

mail.....

Chiedo con la presente di essere ammesso
al Masterclass di pianoforte in qualità di
allievo

Pacchetto 4 lezioni

Pacchetto 8 lezioni

Date prescelte.....

.Firma.....

.Data.....

MATTIA OMETTO

Allievo di Aldo Ciccolini a Parigi ed Earl Wild a Palm Springs, Mattia Ometto si è diplomato col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Anna Barutti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, frequentando i masterclass di perfezionamento dei Maestri Giorgio Lovato, Riccardo Zadra, Riccardo Risaliti, Gustavo Romero e Daniel Rivera.

Sin da giovanissimo compare nelle stagioni concertistiche delle principali città italiane fra le quali Venezia (Gran Teatro la Fenice), Milano (Sala Puccini), Roma (Accademia di Romania), Napoli, Torino (Politecnico), Trieste, Udine, Bologna, Rimini (Festival Pianistico Internazionale), Stresa, Pisa, Treviso, Padova (Sala dei Giganti), Vicenza (Società del Quartetto).

Dopo la vittoria al Bradshaw&Buono International Piano Competition di New York, nel 2008, Mattia Ometto debutta al Theatre du Rond Point des Champs Elysées di Parigi e alla Carnegie Hall di New York, iniziando da quel momento ad esibirsi regolarmente in Europa e negli Stati Uniti..

Recentemente ha concluso la sua quinta tournée del Nord America suonando a Los Angeles con la Lyric Symphony Orchestra, a New York (Carnegie Hall e Bargemusic), a Boston (Rivera Hall), a Des Moines (Sheslow Auditorium), a Redlands (Watchorn Hall) e presso la Claremont University.

Molto attivo anche come docente, è titolare di un masterclass annuale di perfezionamento pianistico presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero ed è visiting artist alla Drake University di Des Moines (USA).

A soli 26 anni la ABC Foundation di New York lo nomina Managing Director del The Alexander&Buono Festival of Music.

Nel 2009 ha accettato anche l'incarico di Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Guido Alberto Fano" di Camposampiero. Mattia Ometto sta attualmente lavorando alla realizzazione di due importanti progetti discografici: l'integrale della musica pianistica di Guido Alberto Fano (2 CD) per l'etichetta italiana Tactus Records e l'integrale dell'opera pianistica di Reynaldo Hahn (4 CD) per Piano Classics (Londra).



MATTIA OMETTO

PIANO MASTERCLASS SALA FILARMONICA CAMPOSAMPIERO (PD)

Luglio – Settembre 2011



ACCADEMIA FILARMONICA

MATTIA OMETTO

PIANO MASTERCLASS

LUGLIO - SETTEMBRE 2011

"Mattia Ometto è un pianista con una sensibilità meravigliosa, uno di quegli artisti che hanno il dovere di far capire al pubblico cosa significhi avere talento" (Aldo Ciccolini, pianista - Parigi)

La scuola di Musica Accademia Filarmonica ha il piacere di ospitare la sesta edizione del corso di perfezionamento di pianoforte del M° Mattia Ometto; la sede dei corsi sarà la Sala Filarmonica di Camposampiero.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura pianistica in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio.

2. Il corso si terrà in Sala Filarmonica a Camposampiero (Pd) a partire dal mese di luglio sino a settembre 2011. Le giornate di lezione si svolgeranno secondo il seguente calendario:

Luglio: 9, 16, 22, 23, 29, 30
Agosto: 5, 6, 12, 20, 26
Settembre: 3

Eventuali variazioni al calendario saranno comunicate tempestivamente. In caso di esigenze speciali è possibile richiedere, previo consenso del docente, lezioni in giorni diversi da quelli indicati.

3. Il corso avrà un costo complessivo di 250 euro e potrà essere strutturato, a scelta dell'allievo, secondo due modalità:

**- 4 lezioni di due ore
(cadenza indicativamente quindicinale)**

**- 8 lezioni di un'ora
(cadenza settimanale)**

Le singole lezioni avranno un costo di 35 euro.

Le quote verranno versate il giorno della prima lezione. La frequenza come auditori è gratuita.

4. Il programma di studio è libero; a discrezione dell'allievo possono essere affrontati sia brani solistici, sia concerti per pianoforte e orchestra.

5. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti effettivi sarà stabilito dal docente e non è previsto esame d'ammissione, salvo in caso di sovrabbondanza di richieste.

6. A tutti gli allievi effettivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine del corso è previsto un concerto di chiusura alla

presenza delle autorità. I migliori allievi, a discrezione del docente, potranno essere inseriti negli eventi concertistici organizzati dall'Accademia Filarmonica.

8. Al fine di facilitare l'organizzazione del corso, gli allievi esecutori sono invitati a segnalare quanto prima la loro adesione via mail. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre **sabato 2 luglio 2011**, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso e inviata alla segreteria dell'Accademia Filarmonica. L'iscrizione ai Corsi comporta automaticamente il versamento della quota associativa.

SEGRETERIA

ACCADEMIA FILARMONICA
PALAZZO NODARI
CONTRA' dei NODARI, 27
35012 CAMPOSAMPIERO (PD)
CELL. 349.0555268

info@accademiafilarmonica.info
www.accademiafilarmonica.info

La segreteria è a disposizione per ogni informazione nei seguenti giorni ed orari:

sabato 11,00-13,00

Sig.ra Debora Bonadimani