



**ACCADÉMIA
FILARMONICA**
Scuola di Musica



1° FESTIVAL DI CHITARRA "CITTA' DI CAMPOSAMPIERO" SEI CORDE D'AUTUNNO

8 OTTOBRE – 26 NOVEMBRE 2011

DIREZIONE ARTISTICA FRANCO SARETTA



RoundDesign - 2011 - albertonodari@alice.it

8 ottobre ore 20.45	Camposampiero, Villa Querini Gabriele Guglielmi Flauto Franco Saretta Chitarra
22 ottobre ore 15.00	Camposampiero, Sala Filarmonica "Il legno diventa Musica" Incontro con il liutaio Alberto Agostinetto
12-13 novembre	Camposampiero, Sala Filarmonica Masterclass di chitarra con il M° Pierluigi Corona Docente presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste
26 novembre ore 20.45	13 novembre ore 18.00 Concerto conclusivo degli allievi Borgoricco, Teatro Comunale "Aldo Rossi" Concerto dell'"Orchestra di chitarre" di Gorizia Direttore Claudio Pio Liviero Solista M° Pierluigi Corona ingresso libero

BANCA PADOVANA
CREDITO COOPERATIVO
dal 1896 diamo credito alla città

Accademia Filarmonica
Palazzo Nodari - Contrà dei Nodari, 27 - Camposampiero (Pd)
cellulare 340 7829503 **e.mail** info@accademiafilarmonica.info
web www.accademiafilarmonica.info

SEI CORDE D'AUTUNNO

**1° FESTIVAL DI CHITARRA
"CITTA' DI CAMPOSAMPIERO"
8 ottobre – 26 novembre 2011**

**8 ottobre 2011 – Camposampiero (Pd), Villa Querini ore 20,45
Gabriele Guglielmi, Flauto
Franco Saretta, Chitarra**

**22 ottobre 2011 – Camposampiero (Pd), Sala Filarmonica
Dalle ore 15,00 alle ore 17,00
"Il legno diventa Musica"
Incontro con il liutaio **Alberto Agostinetti****

**12 - 13 novembre 2011 – Camposampiero (Pd), Sala Filarmonica
12 novembre 10,00 - 13,00 / 14,30 - 18,30
13 novembre 8,30 - 13,00 / 14,00 - 18,00
Masterclass di chitarra con il M° **Pierluigi Corona**
Docente presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste
13 novembre ore 18,00
Concerto conclusivo degli allievi**

**26 novembre 2011 – Borgoricco (Pd), Teatro "A. Rossi" ore 20,45
Concerto dell'"Orchestra di chitarre" di Gorizia
Solista M° **Pierluigi Corona****

8 ottobre 2011 - Camposampiero, Villa Querini ore 20,45

GABRIELE GUGLIELMI, Flauto

FRANCO SARETTA, Chitarra

C. Machado (b. 1953)

Pacoca choro

L. Brouwer (b. 1939)

Un dia de noviembre (chitarra sola)

A. Piazzolla (1921 - 1992)

Tango etude n° 3 (flauto solo)

M. Giuliani (1781 - 1829)

Grande serenata op. 82

- Intervallo -

J. Ibert (1890 - 1962)

Entr'act

M. Giuliani

Gran Duo concertante op. 85

Allegro moderato

Andante molto sostenuto

Scherzo

Trio

Allegretto espressivo

G. Faurè (1845 - 1924)

Pavane

GABRIELE GUGLIELMI, FRANCO SARETTA



GABRIELE GUGLIELMI è nato a Torino nel 1985, inizia la sua formazione musicale dall'infanzia presso il Centro "R. Goitre" di Torino. Dopo un quadriennio formativo passa allo studio di pianoforte e percussioni presso l'Associazione "Giovani Amici della Musica di Grugliasco". Intraprende lo studio del flauto in una scuola media ad indirizzo musicale e al termine del triennio è ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Diplomatosi a pieni voti sotto la guida di E. Egaddi, si perfeziona con P. Dusio e nell'A.A. 2007-2008 compie la sua specializzazione con C. Montafia presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, discutendo una tesi di laurea sul flautista francese P. Taffanel (1844-1908). Presso lo stesso Conservatorio, al termine di un ulteriore biennio formativo, consegue il diploma abilitante all'insegnamento nelle scuole con Corso Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica

e figura nella classe di concorso AG77. Fra i corsi di perfezionamento più significativi che ha seguito spiccano quelli di C. Montafia presso l'Istituto Musicale G. A. Fano di Spilimbergo (2005); di A. Oliva presso il Conservatorio di Vicenza (2007-2008); di Sir J. Galway presso il Conservatorio di Padova (2009); i corsi di musica da camera del "Nuovo Quintetto Italiano" presso l'Istituto I.S.I.P. di Santa Fiora (2009) e quello di P. Calligaris presso l'Istituto G. A. Fano di Spilimbergo (2010). All'attivo ha una significativa esperienza concertistica sia in veste solistica sia in formazioni cameristiche, nonché affermazioni in diversi concorsi d'esecuzione musicale nazionali ed internazionali. Nel 2004 ha collaborato con l'orchestra Filarmonica del Piemonte in qualità di ottavista; nel 2006 è stato chiamato a rappresentare il Conservatorio di Torino in una rassegna di concerti tenuti dai migliori diplomati. Fa parte del quintetto di fiati "Nous Le Vent", risultato vincitore alle competizioni di musica da camera "Riviera della Versilia" (2009) e "Giulio Rospigliosi" (2010). In questa formazione ha suonato presso l'Istituto Italiano di Cultura a Lubiana e ha partecipato alle stagioni della musica di Livorno, Viareggio e Gorizia.

FRANCO SARETTA Completati gli studi musicali al Conservatorio di Castelfranco Veneto nell'A.A. 2001/2002 con il diploma in chitarra sotto la guida di Gianfranco Volpato (dopo aver studiato con Stefano Viola, Massimo Laura, Pierluigi Colonna), ha partecipato a Masterclasses come allievo effettivo con Alvaro Pierrri, Alirio Diaz, Pierluigi Corona e Stefano Viola prima di dedicarsi all'attività didattica. Ha conseguito due lauree, con il massimo dei voti e la lode, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia: laurea specialistica in Musicologia (conseguita nell'A.A. 2006/2007 con triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo) e laurea in Conservazione dei Beni Culturali (laurea quadriennale conseguita nell'A.A. 2001/2002). Ha inoltre conseguito nel giugno 2009 il Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della musica (abilitante per le classi di concorso A031 ed A032) presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco col punteggio 90/100. È infine iscritto al secondo anno del biennio abilitante AB77 (chitarra nella scuola secondaria). Ha svolto attività di ricerca musicologica lavorando, tra l'altro, presso l'archivio di stato di Palermo (nell'ambito di una ricerca musicologica sulle pratiche musicali religiose che vede coinvolti gli atenei di Venezia, Firenze e Palermo) e come Borsista dell'Università Ca' Foscari (A.A. 2002/2003) studiando, catalogando e trascrivendo in notazione moderna musiche sacre a stampa dei secoli XVI e XVII. Ricordiamo, tra gli altri: il Concorso internazionale giovani musicisti città di Treviso; il I° Concorso internazionale "A. Salteri" di Legnago (VR); premi a tutte le edizioni (dal 2004 al 2010) al Concorso Europeo di chitarra classica "Città di Gorizia"; altri premi (primo, secondo, terzo o di merito) ad altri concorsi quali: Città di Ravenna, Musile di Piave, Città di Vigevano, Povoletto (UD) ecc... Come insegnante curatore della preparazione di tali allievi, ha vinto targhe, diplomi d'onore ed altri riconoscimenti nei concorsi di Treviso, Gorizia, Ricione. In virtù della sua attività didattica, delle sue competenze musicali e musicologiche e della sensibile divulgazione della musica nel territorio, è stato nominato membro di importanti giurie: al concorso internazionale "Città di Gorizia" nel maggio 2008; a Treviso (marzo 2010) e a Musile di Piave (maggio 2010). È stato curatore della mostra "250° anniversario del teatro Accademico" Castelfranco Veneto (11 ottobre – 10 novembre 2008) partecipando, tra l'altro, come relatore al convegno sulla storia ottocentesca del teatro. Ha pubblicato articoli di interesse musicale e musicologico su diverse riviste ed un suo libro sui 50 anni della Fondazione Morello è in corso di stampa (uscita prevista: dicembre 2010). Collabora con enti pubblici e privati per la realizzazione di eventi culturali legati alla storia della musica e alla storia della chitarra: guide all'ascolto, lezioni monografiche sulla storia della musica e presentazione di concerti. Attualmente insegna chitarra presso la "Fondazione Morello" (Castelfranco Veneto, TV) e presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero (PD); è inoltre docente di Storia della Musica presso il liceo statale "Giorgione" (sia al liceo musicale che alla sperimentazione del liceo scientifico ad indirizzo musicale) di Castelfranco Veneto e presso la stessa "Fondazione Morello".

22 ottobre 2011 - Camposampiero, Sala Filarmonica

Dalle ore 15,00 alle ore 17,00

“Il legno diventa Musica”

Incontro con il liutaio **Alberto Agostinetti**



**ACCADEMIA
FILARMONICA**
Scuole di Musica



26 novembre 2011 - Borgoricco, Teatro "A. Rossi" ore 20,45

Concerto dell'"Orchestra di chitarre" di Gorizia

Solista M° Pierluigi Corona

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Re maggiore

Allegro

Largo

Allegro

Solista: Pier Luigi Corona

S. Myers

Cavatina

L. Boccherini (1743-1805)

Introduction et Fandango

S. Rak

Rumba

- Intervallo -

J. Rodrigo (1901-1999)

Fantasia para un Gentilhombre

Villano, Ricercare, Españoleta, Fanfare de la Caballería de

Nápoles, Danza de las Hachas, Canario

Solista: Pier Luigi Corona

Concierto de Aranjuez

Allegro con spirito

Adagio

Allegro gentile

Solista: Pier Luigi Corona

GORIZIA GUITAR ORCHESTRA

Direttore **Claudio Pio Liviero**

Solista **Pier Luigi Corona**



Cristina Scarpa, Gabriele Del Forno, Riccardo Bertossa, Valentina Roselli, Francesca Arcidiacono, Mauro Pestel, Fulvio Sain, Annalisa Petri, Mario Milosa, Monica Cesar, David Grego, Luca Chemello(basso).

Gorizia Guitar Orchestra, originale ensemble di sole chitarre, nasce nell'anno 1990 dall'entusiasmo e dall'amicizia che accomuna e lega i suoi componenti, giovani concertisti già avviati alla carriera musicale ed ottimi allievi della Fondazione Musicale "Città di Gorizia". Molti grandi compositori, attratti dalla delicata sonorità, dai timbri di questo strumento e spinti dal desiderio di innovazione e ricerca, hanno dedicato a questa insolita formazione di chitarre pagine raffinate e suggestive. L'Orchestra svolge da diversi anni un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Austria, Repubblica Ceca, Slovenia e Croazia) ed è stata apprezzata finalista di numerosi concorsi, vincendo nel 1991 il primo premio al concorso nazionale "Città di Genova", nel

1993 e nel 1995 il Concorso Internazionale di Voghera. L'Orchestra ha pubblicato, con la collaborazione del "Centro Chitarristico Mauro Giuliani" di Gorizia, un CD dal titolo "Cavatina". Un suo concerto tenuto a Pirano, in Slovenia, è stato interamente registrato e più volte trasmesso da TeleCapodistria. L'Orchestra è stata invitata a sostenere concerti per prestigiose manifestazioni musicali quali la rassegna internazionale chitarristica della città di Bergamo - riservata a vincitori di concorsi internazionali - e la ricorrenza del trecentesimo anniversario del Convento Francescano di Rovigno in Croazia. Diverse sono state le tournée in Italia ed all'estero tra le quali quella svolta nell'ambito della prestigiosa rassegna internazionale "Histria Festival" in Croazia, il festival internazionale di Brno (rep.Ceca), "Ivan Balu" (Slovakia), Bar (Montenegro) ed in quell'occasione è stata ripresa dall'emittente televisiva nazionale del Montenegro "ATLAS" TV station oltre che dall'emittente internazionale "France 24". L'orchestra è stata inoltre più volte invitata in Campania a sostenere tournée nelle quali ha anche tenuto concerti presso il castello Maschio Angioino di Napoli nella prestigiosa rassegna "Maggio dei Monumenti". Nel mese di maggio 2010 la Gorizia Guitar Orchestra, con un concerto in occasione del Festival internazionale "Mercatali" di Gorizia, ha festeggiato vent'anni di attività artistica.

Claudio Pio Liviero ha iniziato giovanissimo gli studi musicali presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia dove si è brillantemente diplomato sotto la guida del M^o Ennio Guerrato. Si è quindi perfezionato con grandi maestri quali A. Carlevaro, L. Brouwer, A. Ponce. Oltre ad aver tenuto concerti in varie formazioni in numerosi paesi europei (Austria, Germania, Svizzera, Slovenia, Croazia, Spagna, Repubblica Ceca, Polonia) ha effettuato alcune brillanti tournée nel Nord America (Canada) e nell'America Latina (Argentina, Uruguay). Ha eseguito in qualità di solista in prima mondiale il concerto op. 38 per chitarra ed orchestra d'archi di Mauro Giuliani recentemente scoperto. Ha realizzato diverse incisioni discografiche ed ha registrato per TeleCapodistria (Slovenia), CFCF e CFMB (Canada), Radio Clasica (Argentina). Ha avuto modo di conoscere l'ensemble di chitarre partecipando ai corsi tenuti dai maestri Leo Brouwer e Roland Dyens, convinti assertori del fascino e dell'efficacia didattica che tale organico può avere. È su loro consiglio che ha fondato e tuttora dirige "Gorizia Guitar Orchestra". È stato più volte invitato in giuria di importanti concorsi internazionali di chitarra quali Spalato, Omnis (Croazia), Brno (Rep. Ceca), Voghera e Genova ricoprendo più volte la carica di presidente della giuria. È direttore artistico del Concorso Europeo di Chitarra Classica "Città di Gorizia" - Premio Enrico Mercatali - per il quale ha ricevuto una medaglia di riconoscimento dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Attualmente ricopre la carica di direttore della Fondazione Musicale "Città di Gorizia".

PIER LUIGI CORONA



E' nato a Roma dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro.

Successivamente si è perfezionato con Julian Bream ed Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale "Chigiana" di Siena, conseguendovi tre Diplomi di Merito. Ancor prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica. Come solista si è esibito con varie orchestre, quali l'Orchestra della RAI di Roma, la Filarmonica di Udine, il Laboratorio Ensemble, la International Chamber Orchestra, l'Orchestra di Treviso, l'Orchestra "F. Busoni" e l'Orchestra della Radio - Televisione di Tirana.

E' stato invitato in prestigiosi Festival Internazionali quali: i Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Bucarest, Bitola (Macedonia), Apollonia (Albania), Dolny Kubin (Slovacchia), Bar (Montenegro).

Ha tenuto concerti in importanti sedi concertistiche italiane e straniere, tra queste ultime da citare i recital a New York, Boston, Washington, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Madrid, Barcellona, Siviglia, Cordoba, Malaga, Huelva, Praga, Brus, Bruxelles, Vienna, Klagenfurt, Colonia, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Tripoli, Nairobi, Cork (Irlanda), Helsinki. Tiene regolarmente Masterclass in Italia ed all'estero; ultimamente è stato invitato al CIT di Cork (Irlanda) e dall'Accademia Sibelius di Helsinki. Dal 2004 è solista della "Gorizia Guitar Orchestra" con la quale ha compiuto diverse tournèe: Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Montenegro, ed ha inciso un CD dedicato ai famosi concerti di J. Rodrigo Fantasia para un gentilbombre e Concierto de Aranzuez. Ha registrato per la RAI, la BBC, la Radiotelevisione Tedesca e Radio Capodistria. Ha inciso l'integrale dell'opera di Joaquin Turina per la casa discografica Real Sound.

E' docente al Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste dal 1986 e titolare di cattedra dal 1994.



*L'Accademia Filarmonica e il Festival Chitarristico
"Città di Camposampiero" ringraziano:*

- *Comune di Camposampiero
Assessore alla Cultura dott.ssa Chiara Andretta*
- *Comune di Borgoricco
Assessore alla Cultura Massimo Morbiato*
- *Banca di Credito Cooperativo Alta Padovana*
- *Ristorante Pizzeria "Alla Tergola"*