



MARCO PACASSONI , nato a Fano (Pu), il 12/06/1981, e sin dall'eta' di cinque anni si interessa alla musica e soprattutto alle percussioni.

Nel 1991 s'iscrive nella sezione di percussioni del conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro.

Nel 1996 inizia gli studi di armonia ed improvvisazione jazz sul vibrafono e la marimba con i Maestro Daniele Di Gregorio e conseguentemente partecipa nel 1995/1996/1997, agli stage estivi dell'Accademia di Musica Moderna di Milano diretta da Franco Rossi tenuta a Pergola.

Nel 1997/1998/2000, partecipa alle Clinics tenute dal Berklee College of music di Boston a Perugia in occasione di Umbria Jazz, e nel 1998 vince una borsa di studio.

Nel 1999, presso il Berklee college of music di Boston, segue un corso della durata di 5 settimane di Armonia ed improvvisazione jazz con il vibrafono e marimba tenuti dai Maestri Ed Saindon e Victor Mendoza.

Nel 2000, Marco vince una borsa di studio ai corsi di alto perfezionamento jazz, tenuti a Lecco dal Maestro Giorgio Gaslini. Sempre nel 2000 frequenta presso il Centro Professionale Musicale (C.P.M.) di Milano un corso di alto perfezionamento di batteria della durata di un anno con il Maestro Walter Calloni e in quell periodo prende alcune lezioni di vibrafono con il docente della classe di Percussioni del Conservatorio di Milano Andrea Dulbecco.

Nel 2001 partecipa al corso di perfezionamento delle Tecnologie Informatico Musicali organizzate dal CENTRO STUDI MUSICALI "INTEATRO" di Polverigi (AN), tenute dai docenti Enrico Cosimi, Giuliano Palmieri e Francesco Sardella.

Il 13 Settembre 2001, Marco si diploma in strumenti a percussioni presso il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini, riportando la votazione di 10 e lode.

Nell'anno 2002, Marco riceve dalla Fondazione G. ROSSINI di Pesaro, una borsa di studio per aver riportato la massima votazione (10) nel conseguimento del "compimento inferiore di Percussioni presso il Conservatorio Statale di Musica G. Rossini.

Nel Maggio 2004, consegue la laurea in Professional Music (in percussioni, vibrafono e marimba, batteria) presso il Berklee College of Music di Boston U.S.A. sotto la direzione di Gary Burton (vibrafonista), Ed Saindon (vibrafonista), Victor Mendoza (vibrafonista), Eguie Castrillo (Afro-Cuban Percussion), John Ramsay (batteria), Steve Wilkes (batteria), Jeff Friedman (armonia), Jan Moorhead (arrangiamento), Giovanni Moltoni (Ear-training), Michael Zbyszynsky (composizione), con il punteggio Summa Cum Laude (110 e lode), tre borse di studio ed una menzione del Presidente della Berklee, Lee Berk, dove viene inserito nell'elenco d'onore dei migliori musicisti della scuola.

Nell'Aprile 2005 Marco vince il concorso Chicco Bettinardi di Piacenza come nuovo talento jazz del panorama italiano. In quella occasione, vince anche grazie ad una sua composizione: Easter. Marco suona accompagnato da Attilio Zanchi al contrabbasso e Massimo Manzi alla batteria.

Nel Febbraio 2007 Marco prende la laurea di secondo livello in strumenti a percussione presso il Conservatorio di Musica "Giacchino Rossini" di Pesaro con il punteggio di 110 e lode.

ESPERIENZE MUSICALI:

Nel 2000, Marco collabora alla registrazione del Cd "Vivre la Vie" di Kelly Joice, presente nelle classifiche nazionale e internazionali.

Nel 2000, promuove alla Sala Verdi del Teatro della Fortuna di Fano un seminario fra esperti musicali sul tema "LA CREATIVITA' NELLA MUSICA CONTEMPORANEA", seguito da un concerto del suo gruppo "Vibrafonìa":

Marco Pacassoni: vibrafono e marimba

Luca Villani: chitarra

Stefano Guardigli: basso

Matteo Fratesi: batteria

Dove hanno presentato il loro Cd "Sunrise" costituito da 6 brani di loro composizione.

Nel 2001, sempre con il quartetto, Marco registra per l'etichetta discografica Philology "Fairy Tales".

Durante l'esperienza Americana Marco collabora con la scuola per registrazioni in studio come vibrafonista con gli insegnanti Richard Evans, Ed Saindon e Francisco Mela (batterista di John Patitucci).

Nel Dicembre 2003, Marco è in tour in anteprima italiana con il vibrafonista Ed Saindon, suo maestro, per due concerti:

27 Dic. Teatro della Vittoria di Pennabilli

28 Dic. Teatro Zuccari di San't Angelo in Vado.

Per l'occasione tengono anche una clinic sull'improvvisazione e tecnica sugli strumenti a percussione a suono determinato dove partecipano 20 allievi provenienti da tutta Italia.

Nel 2003, insieme al pianista Fulvio Ferrari, è membro di un progetto denominato Fulvio Ferrari-

Marco Pacassoni Duo. Il duo esce con un disco "Something Different", registrato al Mixone Studio di Boston, che vede la presenza come ospite di Ed Saindon.

Nel 2004, Marco registra a Boston con il chitarrista Michael Vochezer il cd "This Time".

Dall'estate 2004 Marco fa parte del gruppo Grammarschool che lo vedrà impegnato come batterista.

Appena laureato, Marco diventa il Referente principale del Berklee College of Music in Italia.

Il 6 agosto 2004 Marco suona in concerto presso Villa Piccinetti di Pesaro in duo con il famoso pianista latino americano Michel Camilo.

Dall'Aprile 2005 Marco con Daniele Di Gregorio e Simone Nobili compone un trio con vibrafono, marimba e chitarra che lo vede impegnato al Festival Jazz by the sea di Fano 2005, Sant'Elpidio Jazz Festival 2005, Val Tidone Jazz Festival 2005, al Festival Internazionale di Gandia (Spagna) e tanti altri. A febbraio 2006 uscirà per la casa discografica Splash il Cd "NEW VIBES TRIO LIVE 2005".

Nell'estate 2005 Marco è impegnato anche con il suo nuovo quartetto: Massimo Manzi alla batteria, Massimo Morioni al contrabbasso e Gianluca Lusi al sassofono.

Nel giugno 2006 partecipa come ospite al concerto presso il Sant'Elpidio Jazz Festival con il gruppo ITALUBA di Horacio el negro Hernandez

Da giugno 2006 insieme al batterista Matteo Pantaleoni forma il gruppo Partido Latino, gruppo che percorre tutta la tradizione latino americana in chiave moderna. Completano il gruppo il pianista e compositore Enzo Boccerò e il bassista Lorenzo De Angeli e Marco Roveti.

Nell'estate 2007 con il suo gruppo latin jazz Partido Latino Marco suona nei più prestigiosi Festival Jazz italiani come alla Casa del Jazz di Roma, Festival di Novellara, al Festival di Pesaro, al Festival di Mondavio, Festival di Civitanova Marche, Festival di Mantova, Festival di Corinaldo e tanti altri.

Nel 2007 Marco diventa Responsabile della sezione di Armonia e Composizione dell'Accademia Musica Moderna di Pesaro.

Nel gennaio 2008 Marco registra il secondo disco insieme ai Partido Latino con ospiti del calibro di Alex Acuna alle percussioni e Amik Guerra alla tromba. Disco che uscirà i primi mesi del 2009 con l'etichetta discografica Philology.

Nell'Estate 2008 Marco è impegnato nei seguenti tour italiani:

Grammar School Tour 2008

Partido Latino Tour 2008, inoltre registra per la famosa casa discografica giapponese Canyon un tributo a Puccini in chiave latin jazz con l'Andrea Paganì Quartet.

Nel Febbraio 2009 esce il secondo disco dei Partido Latino "Latino Italiano" per l'etichetta discografica Philology.

Nel Marzo 2009 Marco suona per l'Adams insieme ad Amik Guerra e Matteo Pantaleoni al Musik Messe di Francoforte.

Nel giugno 2009 con il progetto di Elisa Ridolfi, presenta il disco "Canta-me o Fado" al Musicultura Festival di Macerata. Durante la stessa estate con Elisa Ridolfi, farà diversi concerti in Italia.

Durante l'estate 2009 Marco tiene concerti in Italia con i suoi progetti: Partido Latino, Malelingue, Elisa Ridolfi.

A Luglio 2009 Marco è ospite del quartetto del sassofonista Gianluca Lusi con Gianluigi Goglia al basso, Pietro Iodice alla batteria e Luigi Masciari alla chitarra al Festival Jazz di Foggia.

Da Settembre 2009 Marco diventa Endorser Internazionale per vibrafoni e marimbe della Adams.

Il 13 Settembre 2009 Marco tiene un concerto per l' Adams con Angelo Crisci ed Amik Guerra al DrummerWorld Festival 2009 a Itterwoort, Olanda.

Da Settembre 2009 Marco diventa il nuovo batterista della Hard Prog Rock Band Odessa.

A Novembre 2009 con la band Odessa, Marco è in tour in Indonesia dove terrà 4 concerti.

A Gennaio 2010 con la band Odessa, Marco tiene due concerti presso il prestigioso Music Club di Montecarlo, Mood's.

Da Febbraio 2010 Marco insieme a Filippo Lattanzi inizia un nuovo progetto concertistico.

A Marzo 2010 Marco insieme a Filippo Lattanzi si esibisce presso lo stand Adams al Musik Messe di Francoforte.

A Maggio 2010 Marco suona 5 concerti con Alessandro Ristori, star del rock'n roll italiana.

Dal 2 al 6 Giugno Marco Pacassoni è docente di vibrafono jazz e armonia jazz ai MasterClasses organizzati dall'associazione Sequenze di Castellana Grotte, Ba con Filippo Lattanzi e Mike Rosen. Il 6 giugno, come concerto finale del corso, esegue nuovi brani in anteprima al nuovo disco che uscirà in autunno. Per l'occasione nella formazione ci sono Filippo Lattanzi alla batteria, Giuseppe De Lilla al contrabbasso, Onofrio Paciulli al pianoforte e Sandro Esposito alle percussioni.

Dicono di Lui:

"Ferrari and Pacassoni are two guys who are doing something fresh with vibes/piano duets....excellent musicianship, with highly original interpretation of their repertoire. They handle very complex passages with complete control" G.Burton

"Congratulation! I really enjoyed listening to your music. You guys sound really good! " M.Camilo

"Marco Pacassoni and Fulvio Ferrari have a vibes and piano duo which is an exciting musical presentation on a very high professional level. The rapport between Marco and Fulvio is superb and as individual players they are both very strong on their respective instruments. The choice of the material is also unique and makes for a very entertaining musical event. Their music would be perfect for a concert, festival or jazz club" Ed Saindon (Berklee College Music Vibraphone Faculty)

"I really enjoyed your CD. The interplay between you and the piano is wonderful. You have a bright future!" Phil Wilson Trombone Player (Louis Armstrong, Woody Herman, Frank Sinatra, Clark Terry, Buddy Rich, Herbie Hancock)

GIACOMO DOMINICI



Contrabbasso - Basso elettrico

Diplomato in contrabbasso al conservatorio di Pesaro con Riccardo Donati. Laureato in Jazz con 110 e lode al conservatorio G. Rossini di Pesaro studiando con con Bruno Tommaso, Stefano Zenni, Gianmarco Gualandi ecc... Frequenta attualmente il biennio di musica jazz presso il conservatorio di Adria. I suoi studi sono integrati da numerosi seminari sia di musica Classica:

- corsi di perfezionamento orchestrale "F. Fenaroli" di Lanciano nelle estati 2002 e 2003
 - seminari del progetto "I. Billè" di Fermo con G. Ettore (I contrabbasso della scala) e A. Bocini (I contrabbasso del Maggio Fiorentino).
 - master di contrabbasso con Francesco Siragusa (I contrabbasso della scala), con Riccardo Donati (I contrabbasso del Maggio fiorentino), con Raniero Sanpaoli (I contrabbasso dell'Orchestra Comunale di Bologna).
- sia di musica Jazz:

- corsi di Bellaria con Bruno Tommaso,
- seminario di Basso el. con Dario De Idda,
- seminario con il contrabbassista Paolino Dalla Porta
- corso di Jazz a Savignano con Paolo Ghetti.
- seminario con Ed Saindon
- seminario di arrangiamento con G. Gazzani

Approfondisce privatamente lo studio del contrabbasso jazz con Paolo Ghetti e del basso elettrico con Maurizio Rolli. Da diversi anni è attivo nell'ambito jazzistico con diverse formazioni tra cui: Gli Odd Times Quintet, formato dagli allievi del corso triennale di Jazz del conservatorio "G. Rossini", con cui ha partecipato al festival Jazz di Sarteano e alla Rassegna JazzFriends a Porto Potenza Picena suonando con Stefano Bollani e il sassofonista Mirco Guerrini. Ha inciso nel 2005 un cd con il sassofonista Gianluca Lusi e il vibrafonista Marco Pacassoni, formazione con cui ha suonato al festival jazz di Porto Sant'Elpidio nell'estate 2006. Suona Nel Gruppo Latin Jazz "Y Sandunga" con il quale ha preso parte al festival Jazz di Corinaldo '07, la rassegna Jazz Village '07 e la rassegna Marche Jazz Network.

Collabora con il cantante "Elio" (di Elio e le storie tese) con la formazione Brookolino e con un progetto sui flauti di Roberto Fabbriciani.

Ha suonato nello spettacolo teatrale "Se fuori Ci Fosse il Mare" dell'attrice Caterina Casini con le musiche scritte appositamente dal compositore Carlo Siliotto.

Suona nella [Puo' Orchestra](#)

Ha suonato con:

Garrison Fewell; Massimo Manzi; Stefano Bollani; Mirko Guerrini; "Elio" (di Elio e le storie tese), Michele Francesconi, Emiliano Rodriguez; Daniele Di Gregorio; Fabrizio Bosso; Samuele Garofoli; Massimo Ferri; Paola Lorenzi; De Blasiis Michele; Marco Di Meo, Roberto Fabbriciani; ecc...

teatro e spettacolo:

Caterina Casini; Patrizio Roversi; Susy Blady; Davide Riondino; Massimo Giletti; Simona Marchini; Lucia Poli, Lunetta Savino, Paolo Bessegato ecc..

E' socio fondatore dell'Associazione "Pesaro Jazz Club" che organizza, in collaborazione con i vari Enti del territorio, diverse manifestazioni con lo scopo di diffondere e promuovere la musica Jazz nella città, coinvolgendo le realtà musicali locali e jazzisti di fama internazionale, con attività concertistiche e didattiche.