

CHITARRA E LIUTO

*INTRODUZIONE, INTERPRETAZIONE E STUDIO DEL REPERTORIO
LIUTISTICO*

DOCENTE

LUCA CHIAVINATO

- Liuto Rinascimentale, Barocco, Arciliuto e Tiorba
- Chitarra Rinascimentale e Barocca
- Chitarra Classica
- Laboratorio/Corso sull'interpretazione del repertorio rinascimentale e barocco per chitarristi (lettura e trascrizione delle intavolature antiche, prassi esecutiva, basso continuo)
- Laboratorio/Corso di Musica da Camera, aperto a tutti gli strumenti, dedicato al Repertorio Antico (rinascimentale e barocco)

Il corso si propone di introdurre i chitarristi ad una corretta e cosciente interpretazione del repertorio liutistico e di offrire la possibilità di avvicinarsi e/o approfondire lo studio del Liuto (rinascimentale e barocco), Arciliuto, Tiorba, e Chitarra Barocca.

Gli sviluppi possibili del progetto sono due:

1° Forma Master Class di 2 giorni

Orario: 9-13 / 14.30-18.30

Aperto ad allievi effettivi (10) ed uditori

La struttura prevede un parte introduttiva di 4 ore durante la quale verranno spiegate le tipologie strumentali e le loro accordature, le intavolature, e una introduzione al repertorio (con ascolti).

Le altre ore saranno dedicate a lezioni individuali su brani rinascimentali e/o barocchi. (potranno partecipare come allievi effettivi sia chitarristi che liutisti, ma anche studenti di altri strumenti o piccoli ensemble che stiano affrontando la letteratura rinascimentale e /o barocca).

2° Forma Corso Lungo articolato in 8/10 incontri

Orario da stabilire

Aperto ad allievi effettivi ed uditori

La struttura prevede 8 incontri da tenersi o in 4 weekend o in 8 giornate distinte ed è così articolato:

- LEZIONI TEORICHE 12 ore

Durante gli incontri teorici verranno trattati tutti gli aspetti all'interpretazione dei vari tipi di intavolature (italiana, francese, ecc...), accordature, abbellimenti, diteggiature, basso continuo e improvvisazione.

- LEZIONI PRATICHE 6/8 ore individuali più 6 ore di musica di insieme
Chitarristi - Preparazione e/o approfondimento di brani tratti dalle intavolature liutistiche.

Liutisti - Approfondimento e/o introduzione allo studio del liuto (rinascimentale e barocco), arciliuto, tiorba, chitarra (rinascimentale e barocca).

Musica di insieme - Durante gli incontri di Musica di Insieme (3 incontri di 2 ore) si affronterà la prassi esecutiva del basso continuo (con particolare riferimento ai bassi ostinati) e l'improvvisazione storica.

Al termine del corso è prevista una esibizione pubblica.