

CAMELIA VOIN

SOPRANO

ACCADEMIA FILARMONICA

CAMELIA VOIN

MASTERCLASS DI TECNICA E INTERPRETAZIONE VOCALE

26, 27, 28 LUGLIO 2010

SALA FILARMONICA – CAMPOSAMPIERO (PD)

La partecipazione è aperta a tutti gli allievi senza limiti d'età che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura vocale in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio. Il corso si terrà in Sala Filarmonica a Camposampiero (Pd) nei giorni 26, 27, 28 luglio 2010, e si articolerà in tre incontri individuali della durata di tre quarti ora per ciascun allievo. Gli orari delle lezioni saranno concordati con gli allievi all'inizio del Master. È prevista la partecipazione in qualità di allievi effettivi e di uditori. La quota di frequenza per gli allievi effettivi per il ciclo intero di tre lezioni ammonterà a 40 euro, versabili il giorno d'inizio del corso. La frequenza come uditori è gratuita.

“Il timbro caldo, un fraseggio meravigliosamente legato e una impeccabile tecnica di coloratura al servizio del bel canto. Camelia Voin eccelle in tutto questo”. Jean-Pierre Barricelli - The Press Enterprise Riverside – California

“Il soprano rumeno Camelia Voin è stata applaudita lungamente per la bellezza del timbro e ha suscitato vivo interesse per la delicata espressione conferita alla linea del fraseggio”. Enrique Franco – Diario El Pais Madrid – Spain

“Camelia Voin ha risolto con nobile senso cameristico la cantata Ich bin in mir vergnügt BWV 204 di Bach, affrontando le quattro arie con voce agile, snella, di natura quasi strumentale”. Klaus Trapp -Darmstädter Echo Darmstadt – Germany

Il grande successo riscosso sia nel repertorio d'opera sia in quello d'oratorio e cameristico hanno portato Camelia Voin a esibirsi sui palcoscenici più prestigiosi del mondo quali il Carnegie Hall di New York, il Teatro Gayarre in Spagna, il West Palm Beach Opera in Florida, il Los Angeles Music Centre, il Teatro dell'Opera di Bucarest e molti altri con orchestre quali la Bucarest Philharmonic, la Stuttgart Philharmonic, la Kammerorchester Pro Musica Darmstadt, la Los Angeles Performing Arts Orchestra, la Redlands Symphony e molte altre.

Vincitrice di numerosi concorsi quali il Metropolitan Opera Regional Competition, il Barry Alexander International Competition di New York, il Concorso Internacional de Canto Julian Gayarre di Pamplona (presidente di giuria José Carreras), Camelia Voin ha interpretato i più importanti ruoli del repertorio lirico di coloratura quali Violetta in La Traviata, Gilda in Rigoletto, Rosina nel Barbiere di Siviglia e Juliette in Romeo et Juliette, Olympia in Les Contes d'Hoffmann e Lucia nella Lucia di Lamermoor.

Nata in Romania e attualmente residente a Los Angeles, Camelia Voin si è formata al Conservatorio di Bucarest sotto la guida di Magda Ianculescu e Arta Florescu. Si è in seguito perfezionata sotto la guida di José Carreras, Anton Guadagno, Christa Ludwig, Licia Albanese e Leyla Gencer.

CAMELIA VOIN

SOPRANO

DOMENICA 25 LUGLIO 2010

ORE 20,30

SALA FILARMONICA

Camposampiero - Pd

CONCERTO

De dónde venís, amore?

CAMELIA VOIN

soprano

MATTIA OMETTO

pianoforte

ACCADEMIA FILARMONICA

Palazzo Nodari

Contrà dei Nodari, 27 – Camposampiero (Pd)

info@accademiafilarmonica.info

Cell. 349.4394082 – 340.7829503

www.accademiafilarmonica.info

 **ACCADEMIA
FILARMONICA**

Scuola di Musica

*Masterclass di Tecnica e
interpretazione vocale*



CAMELIA VOIN

soprano