

DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto.....

.....
data e luogo di nascita.....

.....
nazionalità.....

.....
indirizzo.....

.....
città..... cap.....

tel. cell

fax.....

mail.....

Chiedo con la presente di essere ammesso
al Masterclass di pianoforte in qualità di
allievo

Esecutore

Uditore

.Firma.....

.Data.....



dal 1896 diamo energia ai valori

MATTIA OMETTO

Allievo di Aldo Ciccolini a Parigi ed Earl Wild a Palm Springs, Mattia Ometto si è diplomato col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Anna Barutti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, frequentando i masterclass di perfezionamento dei Maestri Giorgio Lovato, Riccardo Zadra, Riccardo Risaliti e Gustavo Romero. Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, sin da giovanissimo viene invitato ad esibirsi in importanti sedi delle principali città italiane fra le quali, solo per nominarne alcune, Venezia (Gran Teatro la Fenice), Milano (Sala Puccini), Roma (Teatro di Marcello), Napoli, Torino (Politecnico), Trieste, Udine, Bologna, Rimini (Festival Pianistico Internazionale), Stresa, Pisa, Treviso, Padova (Auditorium Pollini, Sala dei Giganti al Liviano), Vicenza, Casale Monferrato (Teatro Municipale). Vincitore del B&B International Piano Competition di New York nel 2008, nel corso del mese di giugno ha debuttato presso la Kosciuszko Foundation. Nello stesso periodo, è stato scelto dalla casa discografica statunitense Ivory Classics per prendere parte al progetto "Earl Wild teaching Scholarship", che gli ha consentito di approfondire il repertorio lisztiano sotto la guida del pianista americano Earl Wild a Palm Springs (California, USA). La stagione 2008/2009 lo ha visto esibirsi ripetutamente in Europa e negli Stati Uniti, in sedi quali il Theatre du Rond Point des Champs Elysées di Parigi, la Carnegie Hall di New York., il Gran Teatro la Fenice di Venezia. I prossimi impegni concertistici di Mattia Ometto prevedono due tourné negli Stati Uniti che lo porteranno ad esibirsi in recital o come solista con orchestra a New York, New Jersey, Los Angeles, Chicago, Moreno Valley (California), Weston (Massachusetts). Nel corso del mese di aprile 2010 terrà un masterclass di perfezionamento ed un recital pianistico presso la Drake University di Des Moines (Iowa-USA). Mattia Ometto è titolare di un masterclass annuale di perfezionamento pianistico presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero. Nel 2008 è stato nominato Associate Director del The Alexander&Buono Festival di Abano Terme, e recentemente ha accettato anche l'incarico di Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Guido Alberto Fano" di Camposampiero. Di prossima uscita per la casa discografica OnClassical un disco interamente dedicato alla musica di Franz Liszt (Sei Consolazioni, Due Ballate e Sonata in Si minore).



MATTIA OMETTO

PIANO MASTERCLASS

SALA FILARMONICA
CAMPOSAMPIERO (PD)

Novembre 2009 – Giugno 2010



PH. MAURO RANZATO

Città di Camposampiero

Assessorato alla Cultura

Provincia di Padova

ACCADEMIA FILARMONICA

MATTIA OMETTO

PIANO MASTERCLASS

NOVEMBRE 2009 – GIUGNO 2010

"Mattia Ometto è un pianista con una sensibilità meravigliosa, uno di quegli artisti che hanno il dovere di far capire al pubblico cosa significhi avere talento" (Aldo Ciccolini, pianista - Parigi)

La scuola di Musica Accademia Filarmonica ha il piacere di ospitare la terza edizione del corso di perfezionamento di pianoforte del M° Mattia Ometto; la sede dei corsi sarà la Sala Filarmonica di Camposampiero.

REGOLAMENTO

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura pianistica in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio.

2. Il corso si terrà in Sala Filarmonica a Camposampiero (Pd) a partire da novembre 2009 sino a giugno 2010, e si articolerà in otto incontri individuali della durata di 2 ore per ciascun allievo. Gli orari delle lezioni, che comunque si svolgeranno sempre durante il weekend, saranno concordati con gli allievi all'inizio del Master.

3. Il programma di studio è libero; a discrezione dell'allievo possono essere affrontati sia brani solistici, sia concerti per pianoforte e orchestra. Si invitano gli allievi a presentarsi a lezione muniti di due copie dei brani prescelti.

4. È prevista la partecipazione in qualità di allievi effettivi e di uditori. La quota di frequenza per gli allievi effettivi per il ciclo intero di 8 lezioni ammonterà a 400 euro, versabili in un'unica soluzione in sede il giorno d'inizio del corso oppure in due rate da 200 euro da saldare alla prima (14 novembre) e alla quinta lezione (6 marzo). Le singole lezioni, per coloro i quali le richiederanno, avranno un costo di 60 euro. La frequenza come uditori è gratuita.

5. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti effettivi sarà stabilito dal docente e non è previsto esame d'ammissione, salvo in caso di sovrabbondanza di richieste.

6. A tutti gli allievi effettivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità

sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine del corso è previsto un concerto di chiusura alla presenza delle autorità. I migliori allievi, a discrezione del docente, potranno essere inseriti negli eventi concertistici organizzati dall'Accademia Filarmonica.

8. Al fine di facilitare l'organizzazione del corso, gli allievi esecutori sono invitati a segnalare quanto prima la loro adesione via mail. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre sabato 7 novembre 2009, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso e inviata alla segreteria dell'Accademia Filarmonica. **L'iscrizione ai Corsi comporta automaticamente il versamento della quota associativa all' Accademia (28 euro).**

Date: 14 novembre 2009, 5-6 dicembre, 16-17 gennaio 2010, 6-7 febbraio, 6-7-27-28 marzo, 15-16 maggio, 5-6 giugno.

Concerto finale 12 giugno 2010.

SEGRETERIA

ACCADEMIA FILARMONICA
PALAZZO NODARI
CONTRA' dei NODARI, 27
35012 CAMPOSAMPIERO (PD)
CELL. 349.4394082

info@accademiafilarmonica.info
www.accademiafilarmonica.info
La segreteria è a disposizione per ogni informazione nei seguenti giorni ed orari:

sabato 10,30-12,30
Sig.ra Debora Bonadimani