

## DOMANDA DI AMMISSIONE

Io sottoscritto.....

data e luogo di nascita.....

nazionalità.....

indirizzo.....

città.....

cap.....

via.....

tel. .... cell .....

fax.....

mail.....

Chiedo con la presente di essere ammesso  
alla masterclass di pianoforte in qualità di  
allievo effettivo usufruendo della seguente  
formula:

Pacchetto 4 lezioni

Pacchetto 8 lezioni

Date prescelte (facoltativo).....

Firma.....

Data.....

## MATTIA OMETTO

*"Una figura artistica fra le più originali e interessanti dell'attuale panorama dei giovani musicisti, armoniosa sintesi di feroce creatività, esuberante virtuosismo tecnico e razionale controllo della materia musicale" (Universi)*

*"Non solo possiede il grande virtuosismo, ma ha dimostrato anche una profonda comprensione musicale e la capacità di spaziare dal sentimento lirico a quello drammatico. Penso che Mattia Ometto sia un pianista destinato a un meraviglioso futuro." (Cosmo Buono, Artistic director, B&B International piano Competition – New York)*

Allievo di Aldo Ciccolini a Parigi, Mattia Ometto si è diplomato col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Anna Barutti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, frequentando i masterclass di perfezionamento dei Maestri Giorgio Lovato, Riccardo Zadra, Riccardo Risaliti e Earl Wild. Premiato in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, Mattia Ometto ha intrapreso sin da giovanissimo una brillante carriera concertistica che lo vede comparire in numerose e importanti sedi delle principali città italiane fra le quali, solo per nominarne alcune, Venezia (Gran Teatro la Fenice, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista), Milano (Sala Puccini), Roma (Teatro di Marcello, Villa Torlonia), Torino (Politecnico), Trieste, Udine, Bologna, Stresa, Pisa, Treviso, Padova (Auditorium Pollini, Sala dei Giganti al Liviano), Vicenza, Casale Monferrato (Teatro Municipale). Vincitore del Bradshaw & Buono International Piano Competition di New York nel 2008, nel corso del mese di giugno ha debuttato nella medesima città presso il Kosciuszko Foundation Auditorium. Nello stesso periodo, è stato incluso dalla casa discografica Statunitense Ivory Classics nel progetto "Earl Wild teaching Scholarship", che gli ha consentito di studiare col leggendario pianista americano Earl Wild a Palm Springs (California, USA). La stagione 2008/2009 lo vede esibirsi ripetutamente in Europa e negli Stati Uniti, in sedi quali il Theatre du Rond Point des Champs Elysées di Parigi, la Carnegie Hall di New York., il Gran Teatro la Fenice di Venezia e il Bowers Museum di Santa Ana (California). A partire dal mese di ottobre 2008 Mattia Ometto tiene un masterclass annuale di perfezionamento pianistico presso l'Accademia Filarmonica di Camposampiero. Recentemente è stato inoltre nominato Associate Director del The Alexander&Buono Festival di Abano Terme, ed ha ricevuto un invito quale Guest Artist al Southampton Festival 2009 (USA). Di prossima uscita per la casa discografica OnClassical un disco interamente dedicato alla musica di Franz Liszt (Sei Consolazioni, Due Ballate e Sonata in Si minore) cui seguirà a breve la pubblicazione dell'integrale dei Preludes di Claude Debussy.



## MATTIA OMETTO

### PIANO MASTERCLASS

VILLA QUERINI  
CAMPOSAMPIERO (PD)  
Luglio – Settembre 2009



Città di Camposampiero

Assessorato alla Cultura

Provincia di Padova

ACCADEMIA FILARMONICA

**MATTIA OMETTO**

**PIANO MASTERCLASS**

LUGLIO - SETTEMBRE 2009

*"Mattia Ometto è un pianista con una sensibilità meravigliosa, uno di quegli artisti che hanno il dovere di far capire al pubblico cosa significhi avere talento" (Aldo Ciccolini, pianista - Parigi)*

*La scuola di Musica Accademia Filarmonica e il Comune di Camposampiero hanno il piacere di ospitare la seconda edizione del corso di perfezionamento di pianoforte del M° Mattia Ometto; la sede dei corsi sarà la Sala del piano nobile di Villa Querini.*

## REGOLAMENTO

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura pianistica in vista di un esame, un concorso, un concerto o più semplicemente apprendere un metodo di studio efficace ed ampliare il proprio repertorio.

2. Il corso si terrà al piano nobile di Villa QUERINI a Camposampiero a partire dal mese di luglio sino a settembre 2009.

Le giornate di lezione si svolgeranno secondo il seguente calendario:

Luglio: 16 - 18 - 23 - 25

Agosto: 1 - 2 - 6 - 8 - 20 - 22 - 27 - 29

Settembre: 3 - 5 - 10 - 12

Eventuali variazioni al calendario saranno comunicate tempestivamente.

In caso di esigenze speciali è possibile richiedere, previo consenso del docente, lezioni in giorni diversi da quelli indicati.

3. Il corso, a scelta dell'allievo, può essere strutturato secondo due modalità:

- **4 lezioni di 90 minuti (cadenza indicativamente quindicinale): 150 euro**

- **8 lezioni di 60 minuti (cadenza settimanale): 200 euro**

Le singole lezioni, avranno un costo di 30 euro. Le quote verranno versate il giorno della prima lezione; l'iscrizione ai Corsi comporta automaticamente l'iscrizione all'Accademia in qualità di socio. La frequenza come uditori è gratuita.

4. Il programma di studio è libero; a discrezione l'allievo possono essere affrontati sia brani solistici, sia concerti per pianoforte e orchestra. Si invitano gli allievi a presentarsi a lezione muniti di due copie dei brani prescelti.

5. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti effettivi sarà stabilito dal docente e non è previsto esame d'ammissione, salvo in caso di sovrabbondanza di richieste.

6. A tutti gli allievi effettivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Al termine del corso è previsto un concerto di chiusura alla presenza delle autorità. I migliori allievi, a discrezione del docente, potranno essere inseriti negli eventi concertistici organizzati dall'Accademia Filarmonica durante l'anno.

7. Al fine di facilitare l'organizzazione del corso, gli allievi esecutori sono invitati a segnalare quanto prima la loro adesione via mail. La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 10 luglio 2009, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso e inviata alla segreteria dell'Accademia Filarmonica.

## SEGRETERIA

ACCADEMIA FILARMONICA

VILLA QUERINI  
VIA CORDENONS,17  
35012 CAMPOSAMPIERO (PD)  
TEL-FAX 049.9301808  
CELL. 349.4394082

info@accademiafilarmonica.info  
www.accademiafilarmonica.info

La segreteria è a disposizione per ogni informazione nei seguenti giorni ed orari:  
**sabato 10,30 - 12,30**